



Некоммерческий благотворительный фонд

НАСЛЕДИЕ

БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

Положение о конкурсе сочинений НБФ «Наследие» и Объединения историко-просветительских обществ «Наследие Империи»

Цель конкурса сочинений «История моего Отечества» - развитие творческого потенциала молодежи; стимулирование интереса молодежи к истории России.

Общие положения.

НБФ «Наследие» и Объединение историко-просветительских обществ «Наследие Империи» проводят в 2021/2022 году конкурс на лучшее сочинение по истории России среди учащихся российских кадетских корпусов, средних учебных заведений, казачьих классов.

В тематических номинациях конкурса 2021/2022 представлены направления, посвященные 350-летию со дня рождения первого российского императора Петра Великого, 250-летию начала освобождения Белой Руси/Белоруссии от польских захватчиков. Предложены два направления на свободные темы, одно из них посвящено истории семьи в начале XX века. Представлена специальная мультимедийная номинация - конкурс видеороликов «Памятные места моего родного города»».

Тематические направления сочинения (номинации):

1. Моя семья в начале XX века.

История России слагается из семейных историй, бережно хранимых в памяти потомков. Тот, кто знает, кем были и чем жили его деды, прадеды и еще более дальние поколения предков понимает, что история его семьи вплетена в историю страны. Как победы, так и беды России непосредственно отражались на всех ее жителях. Опираясь на семейную память, можно восстановить как эпизоды войн, тягот и лишений, выпавших на долю нашего Отечества, так и историю мирного труда и процветания. К сожалению, советский период нашей истории характеризовался попытками стереть из памяти народа то, что было до 1917 года. Историю писали «с чистого листа»,

делалось все, чтобы уничтожить преемственность поколений, превратить нас в «Иванов, родства не помнящих». В результате большинство наших соотечественников знает историю всего лишь четырех последних поколений своего рода. Данная номинация должна это исправить – мы предлагаем обратиться к истории своей семьи **в период 1900-1920 годов**, провести собственную исследовательскую работу по истории своего рода. Приветствуется творчество с опорой на фото, мемуары, письма, воспоминания, оставшиеся в вашей семье или архивах. В случае отсутствия необходимой информации, предлагается подготовить работу – рассуждение о том, **как могла бы** жить ваша семья в начале XX века.

Авторам, выбравшим эту тему, необходимо:

– охарактеризовать судьбу одного, а лучше нескольких своих предков живших в начале XX века. На их примере показать, какая жизнь была в Российской империи до 1917 г., чем занимались члены вашей семьи, чего добивались.

– Важно раскрыть, как события русско-японской войны, волнения 1905-1907 гг., Первая мировая война, 1917 год и последовавшая за ним война гражданская отразились на простых гражданах России. Если ваши предки приняли участие в этих событиях – обязательно опишите это.

2. В какую эпоху в истории России я хотел бы жить и почему?

Наверное, каждый из нас хоть раз в жизни задумывался над тем, что было бы, если бы он родился в другую эпоху. История нашего государства полна ярких, порой трагических событий – в каждом времени есть свои проблемы и противоречия, плюсы и минусы, темные и светлые стороны.

Эта номинация предлагает большую свободу в выборе темы. Вы можете написать о Смутном времени, о бунташном веке Алексея Михайловича, о времени Петровских преобразований или об эпохе дворцовых переворотов, времени расцвета Российской империи XIX – начала XX веков или о Гражданской войне и эпохе «развитого социализма». Возможно художественное изложение темы – в виде рассказа или зарисовки о «вашей жизни в прошлом».

Авторы, избравшие эту тему, должны раскрыть:

– Чем именно привлекает вас та эпоха и события, к которым вы обратились в сочинении?

– В чем особое значение этого времени для России сравнительно с другими периодами истории?

Помните – вы рассказываете о периоде, где хотели бы жить, а не оказаться на несколько дней, потому будет оцениваться адекватность

ваших представлений об эпохе и том месте, которое вы могли бы в ней занять.

3. Петр I Великий: Pro et Contra (лат. «За и против»)

В июне 2022 года исполняется 350 лет со дня рождения первого российского императора Петра Великого. Его фигура, то с топором в руках на воронежских верфях, то со шпагой под Полтавой, неразрывно связана с рождением новой великой державы – Российской Империи, ее армии и флота, науки и культуры. Недаром еще М.В. Ломоносов назвал Петра «Отечества отец». Но до сих пор личность этого императора является предметом спора – нужны ли были преобразования, которые Петр Первый провел в стране, а если да, то не слишком ли дорогую цену мы за них заплатили?

В этой номинации автор должен высказать, свое личное отношение к решению будущего императора «прорубить окно в Европу», то есть перенять у европейцев как технические достижения, так и многие особенности образа жизни. Согласны ли вы с ним и почему? Что дали стране реформы Петра I – описать плюсы и минусы. Есть ли аналогии этого выбора в современности?

4. Россия и Белоруссия – 150 лет вместе.

Ровно 250 лет тому назад случилось событие, столь же важное для судеб русского народа, как и 1654 год, когда в состав России вошла Малая Русь / Украина. А в 1772 году началось освобождение Белой Руси / Белоруссии от польских захватчиков. Победоносная дипломатия и армия Екатерины II воссоединили с Российской Империей старинные земли Древней Руси: Полоцк, Витебск, Могилев, Гомель. Это событие было с восторгом встречено православными русскими людьми, населявшими эти земли. Впоследствии, менее чем за четверть века, в состав России вошли все земли Руси Белой, и к концу своего правления Екатерина Великая с полным правом величалась государыней «всея Великой, Малой и Белой Руси».

Авторы, избравшие эту тему, должны осветить следующие моменты:

– В чем значение Белоруссии для русской истории, и почему до XVIII века эти земли оставались за пределами единого Российского государства?

– Показать, как Россия в XVIII-XX веках, вплоть до 1917 года, влияла на белорусские земли, что там строилось, кто их защищал в войну 1812 года и т.д.

– Являются ли русские и белорусы отдельными народами – каждый со своей историей или это две ветви единой нации, разделенные исторической судьбой и происками врагов?

5. Специальная номинация. Конкурс видеороликов «Памятные места моего родного города».

Какие достопримечательности есть в вашем городе? Это могут быть памятники, мемориальные доски, здания и строения, деревья и источники, парки со своей историей. В увлекательной форме расскажите зрителям, что вы знаете о памятных местах своего города, обязательно остановитесь на той достопримечательности, которая вам наиболее близка. Можно сделать видеосюжет об одной достопримечательности города, дополнив видео фотографиями и подробным рассказом. Не забудьте о краткой исторической справке. Создавайте и присылайте видео (любительские и профессиональные, снятые на телефон, фотоаппарат или камеру).

Для объективной оценки работ рекомендуется прислать не менее 10 сочинений от корпуса. Создается конкурсная комиссия в составе 3-5 человек, среди которых историки, политологи, писатели, журналисты, фотографы, операторы. Эксперты комиссии оценивают работы по 10-балльной шкале, таким образом, каждая работа набирает определенное число баллов. По решению конкурсной комиссии победители конкурса получают поощрительные призы и дипломы.

Награждение.

1. Победители (по три призовых места в номинациях 1, 2, 3 и по одному победителю в номинациях 4 и 5) приглашаются в Москву для торжественного награждения дипломами и призами от НБФ «Наследие» и Объединения «Наследие Империи» и участия в двухдневной культурно-экскурсионной программе.

Примечание: в случае ограничительных мер в связи с эпидемиологической ситуацией награждение будет проведено в онлайн формате.

2. Победители номинаций 4 и 5 получают отдельные призы по решению Оргкомитета конкурса.

3. Предусмотрен специальный диплом победителю внеконкурсной программы для участников конкурса сочинений прошлых лет (высылается почтой для иногородних участников, участникам из Москвы вручается на награждении).

4. Участники конкурса в качестве **специального приза** могут быть рекомендованы для поездки на греческий остров Лемнос в 2022 году.

Примечание: НБФ «Наследие» оставляет за собой право окончательного согласования списка участников поездки на остров Лемнос. Поездка будет возможна в случае доступных условий для ее организации, открытия границ и разрешения властей острова Лемнос на въезд.

Требования к участникам конкурса.

Участвовать в конкурсе могут учащиеся в возрасте от 13 до 16 лет. Конкурсанты должны иметь высокие показатели по основным учебным дисциплинам, принимать активное участие в общественной жизни корпуса (класса). Допускается участие одного человека в нескольких номинациях конкурса.

Победители конкурса сочинений «История моего Отечества» прошлых лет могут принять участие во внеконкурсной программе с последующим награждением специальным дипломом жюри.

Требования к конкурсной работе (сочинению).

1. Правильно оформленный титульный лист (см. Приложение, образец), где должны быть указаны следующие сведения:

- ФИО участника;
- класс;
- дата рождения;
- ФИО руководителя (педагога), который помогал в работе над сочинением;
- тема сочинения. Номинация;
- название учебного заведения;
- город (населенный пункт);
- дата.

ВНИМАНИЕ! Работы, в которых не будет правильно оформлен титульный лист в соответствии с образцом, получают «штрафные» баллы, что существенно снижает их оценку.

2. Объем текста должен составлять не менее трех печатных страниц шрифтом 14 TimesNewRoman с 1.5 междустрочным интервалом.

3. **Обязателен список используемой литературы, Интернет-источников, иных источников (домашний фотоархив и тд.)** (для тематических направлений 1, 2, 3, 4. В номинации 5 – в случае использования фото или фрагментов видео со сторонних ресурсов, необходимо указать источник в заключительных титрах).

ВНИМАНИЕ! Работы, в которых не будет указан список источников, получают «штрафные» баллы, что существенно снижает их оценку.

Требования к видеоролику в мультимедийной номинации.

1. Технические требования:

- дата съемки не ранее 01.06.2021
- видео в формате mp4, mov, avi;
- качество изображения HD 480 p и выше;
- отчетливый звук либо титры;
- хронометраж до 5 минут (не более);
- обложка для видео (размер 1280*720 пикселей)
- строгое соблюдение авторских прав при использовании музыкальных композиций (предпочтительно использовать бесплатную музыку из фонотеки Youtube);
- видео должно содержать информацию об авторе, месте, дате съемки; в случае использования фото или фрагментов видео со стороннего источника – указать источник;
- готовое видео необходимо загрузить на Яндекс Диск и прислать ссылку на почту. Историческая справка высылается как вложение в письмо.

2. Требования по содержанию:

Видео должно содержать историческую часть (краткую историческую справку). Историческую справку нужно приложить в текстовом виде в формате файла word с правильно оформленным титульным листом (см. Приложение, образец), где должна быть указана информация об авторе, учебном заведении.

Сроки проведения конкурса.

1. Срок подачи конкурсных работ с 22 ноября 2021 года по 17 февраля 2022 года.
2. Сроки рассмотрения работ конкурсной комиссией с 18 февраля по 8 марта 2022 года.
3. Подведение итогов конкурса 9 марта 2022 года с публикацией информации на сайтах НБФ «Наследие» <http://ruslemnos.ru/> и «Наследие Империи» <https://rusnasledie.info/>
4. Голосование на приз зрительских симпатий в мультимедийной номинации пройдет с 21 февраля по 8 марта 2022 года.
5. Торжественная церемония награждения победителей и призеров конкурса состоится в Москве в марте 2022 года.

Примечание: в случае ограничительных мер в связи с эпидемиологической ситуацией награждение будет проведено в онлайн формате.

Предварительный этап конкурса.

Предварительный этап конкурса проводится непосредственно в учебных заведениях под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Сочинения и ссылки на видеоролики следует отправить в оргкомитет конкурса в Москву по электронной почте на адрес vassa0473@mail.ru с пометкой «Конкурс сочинений».

Основной этап конкурса.

Победители конкурса определяются на основании баллов, присвоенных членами комиссии каждому сочинению и видео. Список победителей и их работы (по решению жюри) публикуются на сайтах НБФ «Наследие» <http://ruslemnos.ru/> и «Наследие Империи» <https://rusnasledie.info/>

Для мультимедийной номинации будет проведен дополнительный конкурс зрительских симпатий на лучший видеоролик по версии интернет аудитории. После размещения допущенных жюри конкурса работ на информресурсах организаторов (в социальных сетях ВКонтакте и Фейсбук, на странице фонда «Наследие» на Ютуб), с 21 февраля 2022 года по 8 марта 2022 года будет открыто голосование на приз зрительских симпатий. По итогам голосования будет определен один победитель, который будет награжден специальным дипломом.

***Запрещено накручивать голоса и просмотры при помощи ботов, взаимных лайков/просмотров посредством специальных сайтов и групп. Оргкомитет конкурса располагает техническими возможностями отслеживания накрутки просмотров публикаций. Приветствуется распространение публикаций честными способами: репосты на страницы друзей, тематических сообществ, размещение в группы учебных заведений и тд. Работы участников, уличенных в нарушении правил, будут сняты с участия в конкурсе зрительских симпатий.**

Приложение. Титульный лист.

Название учебного заведения

Тема сочинения:

Номинация:

Работа ученика ... класса

ФИО

Дата рождения

Руководитель (Педагог)

Город

Дата