

Рецензия на книгу

Мифологизация истории Украины как оружие в борьбе с Россией: Сборник статей / Под ред. Л. П. Решетникова (М.: НБФ «Наследие», 2023)

Прошло уже без малого два года с начала СВО на Украине. Конфликт долго назревал и был неизбежен, Ситуация осложняется тем, что как для России, так и для Украины это противостояние носит судьбоносный, экзистенциальный характер. Фактически этот конфликт предопределяет историческую судьбу воюющих государств и населяющих их народов.

Для России это противостояние носит характер войны гражданской. Так как, с нашей точки зрения, идет она между двумя произвольно разделенными интернационалистами-большевиками, при активнейших финансовых и организационных усилиях Запада, частями единого русского народа. Отколовшаяся доля русского народа искусственно оформилась как Украина. Государство незаконнорожденное, экспансионистское, по факту юридически так и не состоявшееся, функционирующее и мыслящее себя исключительно как анти-Россия.

Очевидно, что для оправдания и легитимизации своего существования Украина нуждалась в создании разветвленного национального мифа. И этот миф о «незалежной Украине», украинцах, их древности и первородстве, «соловьиной мове» и прочем, в том же духе, был создан. И как бы исторически ни беспочвенен был этот миф, как бы ни шит, что называется, белыми нитками, он, тем не менее, сумел заложить основы и сформировать современный украинский идеологический и социально-психологический дискурс.

Как не раз уже отмечалось, наиболее узким местом современного российского агитпропа является крайне важный и актуальный вопрос исторического просвещения. Исторические знания являются самым надежным средством борьбы с распространяемыми нашими оппонентами злонамеренными историческими мифами. Не зря говорят: современная война — это, в значительной степени, война информационных потоков. А значит и война исторической правды, национального предания с разными формами токсичных мифологических конструктов. В непримиримой войне с Россией наш враг как оружие беззастенчиво использует наскоро сшитую им из разнородных лоскутов историческую мифологию. Вне всякого сомнения, оружие это двустороннее и двунаправленное, подходит как для внутреннего, так и для внешнего употребления, а точнее пропаганды. Именно поэтому российские историки и писатели, занимаясь привычным делом исторического просвещения, должны уделять особое внимание разоблачению исторических

фальсификаций и мифологии, используемой в необъявленной тотальной войне с Россией.

Изданный в конце 2023 года НБФ «Наследие» при поддержке Фонда президентских грантов сборник статей «Мифологизация истории Украины как оружие борьбы с Россией» под редакцией кандидата исторических наук, генерал-лейтенанта Леонида Решетникова, давно назревшее, знаковое и, хотелось бы верить, не разовое событие¹. Борьба на этом фронте по-прежнему важна и крайне актуальна. Ведь фактически это борьба за души людей. наших людей.

Компактный, но удачно продуманный и содержательный сборник обобщает богатый исторический материал и состоит из девяти статей. В них рассматривается несколько важнейших идеологем в обширном корпусе фундаментальной украинской мифологии, с раннего детства железобетонными сваями-гlossами вбиваемых в головы всякого свидомого самостийника. Остановимся на некоторых статьях книги.

В обширной статье-исследовании доктора исторических наук С. Алексеева ставится вопрос: можно ли считать тризуб, герб современной Украины, её эксклюзивным государственным символом, атрибутом, и в какой степени нынешняя Украина может претендовать на наследие Киевской Руси.

В самом конце XVI века значительная часть православного русского народа была увлечена в Унию, фактически зафиксировавшую вероучительный, религиозный и политический раскол внутри православного народа. Раскол стал той трещиной, которая предопределила многие трагические события последующих столетий. Была ли Уния изменой каноническому Православию или являлась вынужденной уступкой в сложившихся политических обстоятельствах? В какой степени это повлияло на принявших её, и сохраняется ли еще возможности преодоления раскола, рассуждает известный богослов, кандидат философских наук А. Малер.

Считается, что основополагающие черты того или иного народа проявляются в характере его гениев. О загадочном феномене гипнотического влияния украинского кобзаря Т. Шевченко на виднейших представителей русской аристократии и культуры, неприглядных и карикатурных свойствах его характера и поступков рассказано в статье литератора И. Рябцева.

Миф о Бандере и бандеровщине — не просто центральная точка сегодняшней агрессивной и политизированной укромифологии — это точка идеологической сборки мировоззрения свидомого украинца. Был ли Бандера и бандеровцы Шухевич, Коновалец и др. идейными бойцами и мучениками национально-освободительного движения, как их чествуют на Украине, или являлись примитивными коллаборантами с уголовными повадками и

¹ Мифологизация истории Украины как оружие в борьбе с Россией: Сборник статей / Под ред. Л. П. Решетникова. М.: НБФ «Наследие», 2023.

кругозором? Именно в эту чувствительную точку направляет свой анализ и критику И. Скориков.

Заключается сборник двумя итоговыми концептуальными статьями кандидата исторических наук М. Смолина и доктора философских наук В. Даренского, на убедительных примерах и исторических фактах показывающих, что агрессивная матрица современной украинской идеологии целиком и полностью построена на лжи, подтасовках, примитивных мифологических сюжетах и манипуляциях низменными инстинктами и страстями.

В целом можно только порадоваться выходу такого информативного сборника, статьи которого написаны с привлечением большого спектра исторических источников, популярным и доступным языком. Несомненно, книга будет полезна всем, интересующимся родной историей, а особенно — молодежи. Хочется надеяться, что подобные важные и полезные брошюры будут выходить и в дальнейшем, ведь заросшее мифологическими сорняками поле токсичной украинской пропаганды, увы, весьма обширно и плодоносно.

**Доктор исторических наук,
профессор факультета
политологии
МГУ им. М. В. Ломоносова**


С.В. Перевезенцев