



Некоммерческий благотворительный фонд

НАСЛЕДИЕ

БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

Положение о конкурсе сочинений НБФ «Наследие» и Межрегионального общественного движения «Наследие Империи».

Цель конкурса сочинений «История моего Отечества» - развитие творческого потенциала молодежи; стимулирование интереса молодежи к истории России; популяризация отечественной истории.

Общие положения.

НБФ «Наследие» и Межрегиональное общественное движение «Наследие Империи» проводят в 2025/2026 году конкурс на лучшее сочинение по истории России среди учащихся российских кадетских корпусов, средних учебных заведений, казачьих классов. В тематических номинациях конкурса 2025/2026 представлены направления, посвященные 330-летию Российского военно-морского флота и выдающимся победам русского флота, 230-летию восшествия императора Павла I на престол. Впервые в конкурсе представлены номинации для использования искусственного интеллекта – текстовая и мультимедийная (конкурс видеороликов).

Тематические направления сочинения (номинации):

1. 330 лет Российскому военно-морскому флоту: «Морским судам быть!»

В 2026 году Военно-морской флот (ВМФ) России отметит 330-летие. Эта дата связана с решением Боярской Думы в 1696 году о создании регулярного военно-морского флота, постановившей: «Морским судам быть!». Ранее в этом же году с помощью флота была взята стратегически важная крепость Азов...

Авторам, выбравшим эту тематическую номинацию:

- *нужно раскрыть предысторию рассматриваемого события, не пересказывая Википедию и прочие справочники, своими словами;*
- *отобразить стратегические причины создания военного флота и конкретные предпосылки, приведшие к этому;*

- разобрать значение Азова для России XVII-XVIII веков, его роль в истории казачества, кратко изложить историю Азовских походов и значение в них морской силы;

- объяснить, в чем было значение создания военного флота для России, привести наиболее яркие примеры из истории флота **в обосновании его пользы для страны.**

Авторы, убедительно ответившие в своем сочинении на вопрос: «Зачем России флот?», получают дополнительные баллы жюри.

2. Моя любимая победа русского флота.

ВНИМАНИЕ! Эта номинация имеет возрастное ограничение: участвовать в ней могут учащиеся в возрасте 13-14 лет.

В год 330-летия Военно-морского флота России расскажите, какую из его многочисленных побед вы считаете наиболее важной/выдающейся/удивительной, той, какую вы смело можете назвать вашей любимой.

Авторы, обратившиеся к этой теме, должны попытаться осветить следующие пункты:

– почему именно эта победа была вами выбрана? В чем, на ваш взгляд, ее наиболее важное отличие от прочих?

– изложите события, приведшие к сражению, его ход, основные итоги и последствия.

– что значит именно для вас Российский военно-морской флот?

3. 230 лет восшествию императора Павла I на престол: рыцарь или безумец на троне?

Император Павел вступил на престол 6 ноября 1796 года – 230 лет назад. Он правил 4 года 4 месяца и 4 дня, прежде чем был убит заговорщиками в построенном им Михайловском замке...

Авторы, выбравшим эту тематическую номинацию, должны ответить на вопросы:

– Почему короткое правление Павла I многие историки называют «эпохой»?

– Какие преобразования были произведены императором внутри Российской империи и в ее внешней политике? Необходимо не просто перечислить, а дать оценку этих деяний, указать, несли они вред или пользу для России.

– Чем, на ваш взгляд, правление Павла наиболее отличалось от правления его матери Екатерины II и его сына Александра I?

– Каково ваше мнение - безумцем или рыцарем на троне был Павел Петрович? А может быть какой-то третий вариант?

Примечание: конкурсантам настоятельно рекомендуется не повторять легенды и мифы советской учебной литературы, а смотреть на факты.

4. Текстовая номинация для использования искусственного интеллекта (ИИ). Как искусственный интеллект видит будущее России, в чем он прав, а в чем нет?

Требования к сочинению в этой номинации (отличаются от требований в номинациях 1-3):

4.1. Задача автора составить посредством нейросети или ИИ прогноз будущего нашей страны и проанализировать его, показав преимущество своего интеллекта над искусственным.

4.2. Цель работы – использовать ресурсы ИИ для аналитической работы, но не давать ему контроля над собой.

4.3. Сочинение должно состоять из трех частей. Первая – написанный с помощью ИИ прогноз будущего России на полвека вперед, вторая – комментарий автора к этому прогнозу. Третья – технический комментарий, где будут описаны формулировка задания к ИИ и последующая обработка его ответов.

4.4. Плюсы работы, которые помогут получить высокие оценки жюри: умелое использование ИИ, грамотная формулировка технического задания; умные и грамотные комментарии с критикой/защитой его выводов. Минусы работы, за которые жюри будет снижать оценки: примитивное задание для ИИ, отсутствие последующей обработки, слабая собственная часть.

4.5. Следует избегать сценариев распада России, не акцентировать содержание на глобальной мировой войне и не сводить описание будущего к описанию войны (при желании автора она может быть лишь упомянута в сценарии) и т.д.

4.6. Объем от 7 до 9 страниц.

5. Мультимедийная номинация для использования искусственного интеллекта (ИИ). Будущее моего родного города.

Видеоролик необходимо снять в горизонтальном формате и рассказать о том, каким вы представляете будущее родного города. **Допускается использование элементов ИИ для визуализации.** Важно не забыть рассказать об истории местности, о которой пойдет рассказ. К ролику должна быть приложена текстовая справка (1 страница), содержащая его описание или закадровый текст. В своем ролике авторы должны кратко рассказать об историческом прошлом своего родного города/местности и ответить на вопросы: Каким будет мой город через полвека? Что в нем появится? Что исчезнет? Что обязательно сохранится? Какие тут будут жить люди? Чем они будут заниматься? Авторы могут выбрать вариант рассказа о поступательном

изменении города на основе существующих и распространенных затем в будущее направлений его развития либо вариант рассказа о фантастических переменах.

Для объективной оценки работ рекомендуется прислать не менее 10 сочинений от корпуса. Конкурсная комиссия в составе 3-5 человек, среди которых историки, политологи, писатели, журналисты, фотографы, операторы будут оценивать работы в номинациях 1, 2, 3, 4 по 10-балльной шкале, где 1 – минимальная оценка, а 10 - максимальная, таким образом, каждая работа наберет определенное число баллов. Критерии оценки видеороликов, поступивших в мультимедийную номинацию, приведены в приложении 2. По решению конкурсной комиссии победители конкурса получают поощрительные призы и дипломы.

Награждение.

1. Победители (по три призовых места в номинациях 1, 2, 3, 4, 5) приглашаются с сопровождающими в Москву для торжественного награждения дипломами и призами от НБФ «Наследие» и участия в двухдневной культурно-экскурсионной программе в Москве.
2. Победители в номинациях 1, 2, 3, 4, 5, занявшие **первые** места, получают в качестве приза подарочные сертификаты интернет-магазина Озон.
3. Предусмотрены специальные призы победителям, занявшим 2 и 3 место в номинации 5.
4. Предусмотрен специальный диплом победителю внеконкурсной программы для участников конкурса сочинений прошлых лет (высылается почтой для иногородних участников, участникам из Москвы вручается на награждении).
5. Сертификаты участника конкурса не предусмотрены.
6. Поощрительные дипломы, присужденные по решению жюри, высылаются участникам по указанному в сопроводительном письме адресу электронной почты в электронном виде в течение месяца после проведения награждения конкурса.
7. Благодарственные дипломы учителям – руководителям работ участников, получивших призовые места и/или поощрительные дипломы, высылаются по указанному в сопроводительном письме адресу электронной почты в электронном виде в течение месяца после проведения награждения конкурса.

Требования к участникам конкурса.

Участвовать в конкурсе могут учащиеся в возрасте от 13 до 17 лет (с датой рождения до 31.03.2009). Конкурсанты должны иметь высокие показатели по основным учебным дисциплинам, принимать активное участие в

общественной жизни корпуса (класса). Допускается участие одного человека в нескольких номинациях конкурса.

Победители конкурса сочинений «История моего Отечества» прошлых лет могут принять участие во внеконкурсной программе с последующим награждением специальным дипломом жюри.

Требования к конкурсной работе (сочинению).

1. Правильно оформленный титульный лист (см. Приложение, образец), где должны быть указаны следующие сведения:

- ФИО участника;
- класс;
- дата рождения;
- ФИО руководителя (педагога), который помогал в работе над сочинением;
- тема сочинения. Номинация;
- название учебного заведения;
- город (населенный пункт);
- дата.

ВНИМАНИЕ! Работы, в которых не будет правильно оформлен титульный лист в соответствии с образцом, получают «штрафные» баллы, что существенно снижает их оценку.

2. Объем текста должен составлять **не менее трех** печатных страниц **без учета списка используемой литературы** шрифтом 14 TimesNewRoman с 1.5 междустрочным интервалом.

3. Обязателен список используемой литературы, Интернет источников, иных источников, например, «Домашний фотоархив» и т.д. (для тематических направлений 1, 2, 3, 4. В номинации 5 – в случае использования фото или фрагментов видео со сторонних ресурсов, необходимо указать источники в заключительных титрах). Желательно указать название программы монтажа, используемой для создания ролика, ФИО оператора, ФИО монтажера, ФИО диктора (если вы озвучиваете свое видео не самостоятельно). Обращаем внимание, что самостоятельные работы получают более высокие оценки.

4. Специальные требования к номинации 4 указаны в разделе этой номинации.

ВНИМАНИЕ! Работы, в которых не будет указан список источников, получают «штрафные» баллы, что существенно снижает их оценку.

Требования к видеоролику в мультимедийной номинации.

1. Технические требования:

- видео в формате mp4, mov, avi;
- качество изображения HD 480 p и выше;

- видео должно быть снято в **горизонтальном ракурсе** (при съемке с телефона);
- отчетливый звук **либо титры**;
- хронометраж **до 5 минут** (не более! Видео с хронометражем более 5 минут не рассматриваются);
- обложка для видео (формат jpeg, размер 1280*720 пикселей)
- строгое соблюдение авторских прав при использовании музыкальных композиций (предпочтительно использовать бесплатную музыку из фонотек);
- в заключительных титрах видео должно содержать информацию об авторе, месте, дате съемки, ФИО оператора и диктора (при их наличии), информация о руководителе проекта (при его наличии); список использованных при монтаже программ; список использованных музыкальных произведений; в случае использования фото или фрагментов видео со стороннего источника – указать источники.
- готовое видео необходимо загрузить на Яндекс Диск и прислать ссылку на почту.
- **ОБЯЗАТЕЛЬНА** текстовая справка к видео, которая высылается как вложение в письмо с правильно оформленным титульным листом. Без текстовой справки видео выбывает из конкурса.

Сроки проведения конкурса.

1. Срок подачи конкурсных работ с 15 декабря 2025 года по 15 марта 2026 года.
2. Сроки рассмотрения работ конкурсной комиссией с 16 марта по 05 апреля 2026 года.
3. Подведение итогов конкурса 06 апреля 2026 года с публикацией информации на сайтах НБФ «Наследие» <http://ruslemnos.ru/>, <https://nbfnasledie.ru/> и «Наследие Империи» <https://rusnasledie.info/>
4. Торжественная церемония награждения победителей и призеров конкурса состоится в Москве в период с 16 по 26 апреля 2026 года (точная дата будет сообщена организаторами при подведении итогов конкурса).

Примечание: Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на изменение дат награждения и своевременное оповещение об этом участников.

Предварительный этап конкурса.

Предварительный этап конкурса проводится непосредственно в учебных заведениях под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе. Сочинения и ссылки на видеоролики следует

отправить в Оргкомитет конкурса в Москву по электронной почте на адрес yassa0473@mail.ru с пометкой «Конкурс сочинений».

Основной этап конкурса.

Победители конкурса определяются на основании баллов, присвоенных членами конкурсной комиссии каждому сочинению и видео. Для оценки конкурсных работ в номинациях 1, 2, 3, 4 используется 10-балльная шкала, где 1 – минимальная оценка, а 10 – максимальная. Список победителей и их работы (по решению жюри) публикуются на сайтах НБФ «Наследие» <http://ruslemnos.ru/>, <https://nbfnasledie.ru/> и «Наследие Империи» <https://rusnasledie.info/>

Видеоролики, поступившие в мультимедийную номинацию, оцениваются в соответствии с критериями, указанными в приложении 2. **Видеоролики победителей и дипломантов по решению жюри конкурса будут размещены на интернет ресурсах НБФ «Наследие».**

Решение жюри конкурса является окончательным, апелляции не предусмотрены.

Отправка авторами работ на конкурс означает их согласие с настоящим Положением о конкурсе.

Примечание: Оргкомитет конкурса и руководство НБФ «Наследие» оставляют за собой право на внесение изменений в настоящее Положение о конкурсе с оповещением об этом на информресурсах НБФ «Наследие».

Приложение 1. Титульный лист.

Название учебного заведения

Тема сочинения:

Номинация:

Работа ученика ... класса

ФИО

Дата рождения

Руководитель (Педагог)

Город

Дата

Приложение 2. Критерии оценивания конкурсной работы в мультимедийном формате.

Наименование показателя	Итоговый балл
1. Четкость концепции, самобытность и художественность подачи материала	0-5
2. Цельность и связность монтажа	0-5
3. Разнообразие привлеченных материалов (фрагменты видео, фото, рисунки и т.д.)	0-5
4. Звуковое сопровождение видеоролика, подбор музыки	0-5
5. Грамотная речь диктора/автора и/или грамотный текст титров. В случае подготовки работы в формате интервью будет оцениваться четкость формулировки вопросов, способы и степень раскрытия темы.	0-5
6. Оформительский вкус и соответствие работы требованиям конкурса (в том числе наличие и содержание текстовой справки).	0-5
7. Изобразительное совершенство визуального ряда	0-5
Итого (максимально возможная сумма баллов)	35